

OTrénte

Direction Louis Gal



Chœur de chambre



Louis Gal

Directeur artistique d'OTrente

Louis Gal commence à chanter à la Maîtrise des Petits-Chanteurs de St-Christophe de Javel à l'âge de 9 ans, sous la direction de Lionel Sow puis Henri Chalet. Quelques années plus tard, il intègre la Maîtrise de Radio France dirigée par Toni Ramon puis Sofi Jeannin où il reçoit une formation complète en chant, piano, formation musicale ainsi que ses premiers cours de direction de chœur.

Après des études scientifiques à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, il intègre ensuite la classe de direction de chœur du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, avec Nicole Corti puis Lionel Sow comme professeurs.

Chef de chœur passionné par le répertoire a cappella, la musique ancienne et la pédagogie, il suit notamment des cours de clavecin, d'écriture et de pédagogie. Lors de sa dernière année de Master, il effec-

tue un semestre d'étude en Norvège avec Grete Pedersen et participe à plusieurs productions du Chœur de Solistes Norvégiens.

Depuis plusieurs années, il dirige la Maîtrise de St-Christophe de Javel et travaille également comme chef assistant à la Maîtrise de Radio France. Lors de projets ponctuels, il travaille également pour différents chefs et ensembles tels que Geoffroy Jourdain et Les Cris de Paris, Hervé Niquet et Le Concert Spirituel, ou encore pour des productions de la Maison de la Radio. Il intègre en 2020 le programme norvégien Dirigentløftet qui permet à de jeunes chefs de travailler avec des ensembles professionnels et des chefs renommés, ce qui lui permet de bénéficier notamment des conseils de Daniel Reuss.

En septembre 2021, il prend la direction du chœur de chambre parisien OTrente.



Le chœur de chambre

OTrente

La qualité

D'une moyenne d'âge de 35 ans, les chanteurs ont tous une expérience importante du chant choral à haut niveau, travaillent leur technique vocale et, pour partie, se produisent en solistes en dehors de l'ensemble. Le recrutement a lieu sur audition, et des intervenants extérieurs sont appelés ponctuellement pour assurer la progression du chœur (technique vocale, travail sur le son ...).

L'exigence

Lors de la création de l'ensemble en 2006, l'effectif initial s'est rassemblé par cooptation, ses chanteurs s'étant précédemment côtoyés au sein de différents chœurs parisiens. Cette genèse particulière a permis à OTrente d'acquérir, dès ses débuts, une complicité humaine et musicale primordiale pour atteindre l'exigence recherchée. Motivation et intégration au groupe sont aussi des aspects fondamentaux du recrutement : en ef-

fet, c'est sur la stabilité de ses effectifs qu'OTrente bâtit sa politique de qualité musicale.

La diversité

De la variété des personnalités et des histoires individuelles naît un bouillonnement qui déborde largement le cadre musical. C'est cette diversité qui fonde le souffle qu'OTrente entend donner à ses interventions. Cette particularité irrigue des programmes assumés et sans a priori.

OTrente entretient des partenariats artistiques avec des **écoles d'arts** pour la création des visuels des affiches de concerts. OTrente a par exemple souvent fait appel à la Classe Préparatoire d'Arts Les Arcades à Issy-les-Moulineaux.



La presse

parle d'OTrente

Programme Elias de Felix Mendelssohn

"Le chœur (...), sans l'ombre d'une réserve, (...) irrigue souverain et conquérant cet oratorio par la grâce de ses interprètes".

Roland Duclos, Forum Opera

"... A la direction, les gestes inspirés de Raphael Pichon permettent à l'orchestre 430 et au chœur de chambre OTrente de s'illustrer aussi bien dans l'emphase que dans les moments plus recueillis de la partition".

Concertclassic

"Respect. Avec enthousiasme et puissance, les choristes ont maîtrisé les chœurs épiques de l'oratorio".

Pierre-Olivier Fevret, La Montagne

Le chœur de chambre OTrente bénéficie du soutien du cabinet Arsène-Taxand.



Le chœur de chambre OTrente bénéficie également du soutien de la Ville de Paris.

MAIRIE DE PARIS

Le chœur de chambre OTrente est hébergé par la Basilique Sainte-Clothilde.

 OTrente

www.otrente.org - Email : contact@otrente.org